

**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

Poésie et passion
au Musée des Abénakis à Odanak jusqu'au 5 mai 2013

Odanak, le 7 février 2013 —Jusqu'au 5 mai 2013, ***Matshinanu – Nomades et Passion: Premières Nations*** vous convient à la passion des mots, du territoire et des objets.

Autrefois, la vie quotidienne des Innus de la Basse-Côte-Nord, de la Minganie et du Lac-Saint-Jean était étroitement liée au cycle des saisons. L'exposition ***Matshinanu – Nomades*** marie la poésie de Joséphine Bacon et des photographies qui illustrent sans complaisance le rapport étroit qui unissait l'un des derniers groupes nomades en Amérique du Nord à son environnement. Guidée par ces images et puisant dans sa propre expérience, l'auteure innue a créé un texte sensible et poétique qui forme la trame de cette saisissante plongée dans le quotidien de son peuple.

Les photographies de l'exposition, dont le commissariat a été confié au poète et parolier Michel X Côté, sont tirées des collections du Centre d'archives de la Côte-Nord et du Musée amérindien de Mashteuiatsh. ***Matshinanu – Nomades*** a été réalisée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Terres en vues à l'occasion du 20^e anniversaire du festival Présence autochtone.

L'exposition ***Passion: Premières Nations***, réalisée par le Musée des Abénakis, nous transporte dans l'univers de l'anthropologue et collectionneur Pierre Lepage qui a publié *Mythes et réalités sur les peuples autochtones*. Pour la toute première fois, Pierre Lepage partage avec nous sa passion des gens, des objets, des histoires et des communautés qu'il a découverts au cours de sa carrière.

Le Musée des Abénakis est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

— 30 —

Source : Michelle Bélanger, directrice générale

Pour information : Musée des Abénakis 450 568-2600

info@museedesabenakis.ca
www.museedesabenakis.ca